

## Cine y Literatura Infantil y Juvenil

### Los héroes del cómic llegan al cine

**El reciente Salón del Cómic de Barcelona ha puesto de manifiesto el auge que el cómic está adquiriendo a nivel mundial y si ya desde los años 30 el cine hizo suyos muchos de los protagonistas de cómics, no es de extrañar que, en la actualidad, los héroes de cómic llenen las pantallas y se hayan convertido en grandes éxitos. En el presente artículo queremos dejar constancia de todo ello.**

La aparición de las tiras cómicas en los periódicos supuso la entrada de una nueva forma de comunicación que agradaba a los lectores. Conforme pasó el tiempo, una gran parte de las tiras ilustradas de periódicos y cómics se fueron adaptando al cine y también a la televisión lo que, además, facilitaba su masiva difusión. El creciente interés por las tiras cómicas y el éxito del cine, dieron como resultado la aparición de los grandes estudios cinematográficos que se dedicaron, sobre todo en Estados Unidos, al cine de animación. Es el momento de las factorías Disney y Warner Brothers.

Así aparece el primer héroe, más bien antihéroe, "Popeye" al que acompañan su novia Olivia y Brutus rival eterno y que compartió éxito y popularidad durante toda la década de los años 30 con otro héroe Mickey Mouse.

Y qué decir del famoso Tintín del que ahora celebramos el centenario de su creador, Hergé. Fue el 10 de enero de 1929 cuando aparecieron las primeras aventuras del joven reportero belga con un característico tupé y pantalones bombachos, acompañado por un perro fox-terrier llamado Milú. El cine lo hizo suyo en los años 60.

También procedente de una novela de ciencia ficción llegó en 1934, Flash Gordon que fue el héroe futurista luchando por la libertad y la justicia más allá de la Tierra. Siguiendo la estela dejada por estos primeros personajes, el cine ha sabido captar el sentido del cómic y de esta manera ha creado toda una serie de nuevos personajes, auténticos héroes. Luego llegarían las grandes producciones.

El primer superhéroe de cómic en aparecer en la gran pantalla fue *Superman*, interpretado por Christopher Reeve. Este actor, desconocido por aquel entonces, fue el encargado de convertirse en el hombre de acero en las cuatro primeras adaptaciones cinematográficas, un papel por el que fue reconocido durante toda su vida.

Tras él, el hombre murciélago hizo su entrada triunfal en 1989. Tim Burton fue el encargado de dirigir las dos primeras entregas de esta saga, convirtiendo a *Batman* en un héroe, a pesar de que éste no tuviera poderes extraordinarios.

A partir de ese momento, una gran cantidad de personajes nacidos en el mundo del cómic han visto con menor o mayor fortuna cómo sus historias han sido llevadas al cine. Desde las luchas entre vampiros narradas en *Blade* hasta las aventuras de *Spiderman*, por las salas de cine han pasado un sinnúmero de seres fantásticos dispuestos a combatir el mal con sus increíbles poderes.

El pionero podemos decir que fue *Superman*. Tres años después de que este personaje fuera creado por Jerry Siegel y Joe Shuster en 1935, DC Comics publicó las aventuras del hombre de acero, un ser proveniente del planeta Krypton que hace uso de sus sorprendentes poderes en la Tierra, donde se esconde bajo la identidad del periodista Clark Kent.

En 1978, Superman, acostumbrado a aparecer en televisión, se convirtió en el primer superhéroe de cómic en protagonizar un largometraje. Con más de 55 millones de dólares, *Superman: el film* está considerada como la primera superproducción de Hollywood. Tras su estreno, se convirtió en la película más taquillera del año en EE.UU. y recibió un Oscar a los mejores efectos especiales.

Tras cuatro entregas, Superman abandonó el cine en 1987. Sin embargo, en 2006, Bryan Singer se encargó de recuperar a este emblemático superhéroe dirigiendo *Superman returns*. En esta ocasión, el encargado de protagonizar el filme fue el prácticamente desconocido Brandon Routh, quien

compartió rodaje con Kate Bosworth y Kevin Spacey.

Otro de los superhéroes es Batman. Bob Kane y Bill Finger decidieron crear para DC Comics un personaje destinado a convertirse en héroe de millones de niños, a pesar de que éste no tuviera superpoderes. Para ello, dotaron a un multimillonario de inteligencia y valor y le proporcionaron diversos artefactos tecnológicos que le ayudaran a combatir el mal. Para esconder su identidad, diseñaron un traje inspirado en los murciélagos y lo bautizaron como Batman. Siguiendo los pasos de Superman, tras aparecer en televisión, Batman inició su andadura cinematográfica. Ante el estreno de su primer largometraje, se llevó a cabo una grandiosa campaña de publicidad en la que se popularizó la imagen del héroe en camisetas y figurillas y se promocionó la BSO del filme, interpretada por Prince. Todos estos esfuerzos merecieron la pena, pues *Batman* (1989) se alzó como el filme más taquillero del año en EE.UU. y ganó un Oscar a la mejor dirección artística.

El primer actor en encarnar al hombre murciélago fue Michael Keaton. Val Kilmer fue el encargado de coger el relevo en la tercera parte y George Clooney hizo lo propio en la siguiente entrega de esta saga, acompañado por Chris O'Donnell, en *Batman & Robin* (1997). Pero éstos no fueron los únicos rostros protagonizados por Batman. Jack

Nicholson, Danny DeVito o Jim Carrey son inolvidables en sus interpretaciones.

El universo Marvel ha sido, y es en la actualidad, una de las mayores fuentes de héroes procedentes del cómic. Algunos de los personajes nacidos en esta editorial norteamericana se han convertido en los superhéroes favoritos de los jóvenes. Es el caso de Spiderman, un personaje creado por Stan Lee y Steve Ditko en 1962. El cómic nos presentaba a Peter Parker, un joven estudiante que adquiría poderes arácnidos con los que se enfrentarse a sus enemigos. En 2002, Hollywood decide rodar un largometraje que dé a conocer el nacimiento de este superhéroe. *Spider-Man*, protagonizada por Tobey Maguire, se convirtió en todo un éxito desde el primer fin de semana de estreno, lo que fomentó que la industria se planteara hacer varias secuelas, habiéndose estrenado en nuestro país la última de ellas, *Spider-Man 3*. En 2003, se estrenaron dos largometrajes basados en dos personajes de Marvel Comics: *Daredevil* y *Hulk*.

Este rescate por parte de la industria cinematográfica de diversos superhéroes de cómics está proliferando dado el enorme éxito de este tipo de filmes en los que los protagonistas, normalmente suelen luchar en solitario, aunque, en ocasiones, deciden trabajar en equipo utilizando sus poderes en beneficio de la humanidad. Tal es el caso de los componentes de la Patrulla X o de Los 4 Fantásticos.