

## Cine y Literatura Infantil y Juvenil

### La Guerra de los Mundos

**La guerra de los mundos es una novela de ciencia ficción escrita por H. George Wells en 1898 en la que se describe una invasión marciana a la Tierra. De hecho es la primera descripción conocida de una invasión alienígena a nuestro planeta y tal vez por ello ha tenido una indudable influencia sobre las posteriores y abundantes versiones de esta misma idea. De la novela de Wells se han hecho adaptaciones a diferentes medios: películas, programas de radio, videojuegos, cómics y series de televisión.**

**E**l libro es todo un clásico y uno de los precursores de la ciencia ficción. Una cosa curiosa del libro es la explicación de toda la invasión según los conocimientos de finales del siglo XIX, lo cual es un mérito añadido al escritor.

La novela fue adaptada por Orson Welles en 1938 para crear un "serial radiofónico" que en su momento creó gran alarma social. Welles cambió algunos aspectos del argumento. Se emitió como noticiario de carácter urgente, lo que provocó escenas de pánico entre los ciudadanos de Nueva Jersey y Nueva York, que creyeron que se estaba produciendo una verdadera invasión alienígena de la Tierra. La ingenuidad de un público que aún no conocía la televisión contribuyó al éxito de la propuesta de Wells, que, sin embargo, debió pedir disculpas públicamente a los radioyentes.

La novela ha sido adaptada dos veces en forma de largometraje, dos cinematográficos y otros dos "directos a video". La más famosa y exitosa adaptación fue la realizada en 1953 aunque presenta bastantes diferencias con la trama de la novela. En esta versión los protagonistas son un científico y una guapa jovencita y los extraterrestres utilizan vehícu-

los voladores con forma de manta raya para destruirlo todo a su paso; los eventos tienen lugar en los alrededores de la ciudad de Los Ángeles. En ningún momento aparecen los trípodes, la maleza roja, el Thunderchild, los ingenios manuales ni el personaje del artillero. Además, en una escena, se intenta destruir a la raza invasora utilizando la bomba atómica, idea que no tiene éxito.

En el 2005 Steven Spielberg realiza la última adaptación con Tom Cruise como protagonista. Esta versión de Spielberg es más humana y se acerca más a la versión de Wells al narrar la invasión desde la perspectiva de un hombre común tratando de sobrevivir. Los personajes del cura y el artillero son unidos en un solo personaje interpretado por Tim Robbins que representa al "veterano loco". Aparece la famosa "maleza roja" de la novela, aunque no como un método de colonización sino como un sistema de los alienígenas para guardar su alimento, la sangre humana; en esta versión se retoma la imagen clásica de las máquinas trípode desintegrando a los humanos con el rayo abrasador, pero en la versión de Spielberg se sugiere que las máquinas fueron enterradas en la Tierra millones de años atrás y que los extraterrestres que habían planeado esto durante siglos, cosa bastante improbable y que el autor no anota en su obra. Como en la primera versión de la versión de 1953, la heroica batalla del Thunderchild vuelve a ignorarse, en cambio si se retoman los "escudos protectores"

Hay otras dos versiones también de 2005. Las dos son correctas y respetan la novela, sobre todo "HG Wells' The War of the Worlds. We can't stop them" que es una reproducción exacta de lo que se describe en el libro. Fue dirigida por Timothy Hines pero no tuvo mucho éxito porque los efectos especiales son pobres comparados con los de Spielberg.