

Libro del mes

El guerrero blanco

Joanes Urkixo



Título de la obra:
El guerrero blanco

Autor:
Joanes Urkixo

Editorial: La Galera

ISBN:
978-84-246-0948-1

Año y lugar de edición:
2003, Barcelona

Número de páginas:
204

Edad: A partir de 12
años

Es éste un libro que pertenece al género narrativo. Su autor el vasco Joanes Urkixo, ha conseguido con esta obra, Gerlari Zuria, título original de la novela, el V Premio Abril 2003 de narrativa para jóvenes.

El V Premio Abril está organizado por Editores Asociados, agrupación de editoriales peninsulares al que optan originales escritos en todas las lenguas oficiales del estado y que está formada por la editorial Elkarlanean junto a la firma gallega Editorial Galaxia, la catalana La Galera, la asturiana Llibros del Peixe, la aragonesa Xordica y la valenciana Tàndem. Cabe destacar que es la primera novela en euske-

ra que gana el premio Abril.

Joanes Urkixo, según sus palabras, considera que su novela entra "... dentro del género de la novela de aventuras, en el apartado de la denominada fantasía heroica o conocida también como de espadas y brujería". Puede entenderse después de esta referencia dada, que estamos delante de un libro muy especial en el que se recrean reyes, príncipes, guerreros, animales con poderes extraordinarios junto con duendes y espadas mágicas que nos hacen adentrarnos, sin ningún esfuerzo, en ese maravilloso mundo en el que se mezcla la fantasía con la realidad del mensaje que encierra el juego de la palabra.

En realidad, *El guerrero blanco*, es un relato de aventuras que sigue la línea, tan de moda, de *El Señor de los Anillos*. En este caso se nos cuenta, a partir de leyendas irlandesas y vascas, la historia de

Fionn, un joven guerrero, siempre acompañado del perro Brann y su consejero druida Mael, y al que una espada mágica escoge como rey de los irlandeses; pero con su juventud comete una serie de imprudencias y esto unido a las continuas luchas internas de los clanes irlandeses hacen que, sin remedio, acabe en un exilio forzoso.

A lo largo de la lectura nos podemos dar cuenta que estamos delante del viaje iniciático de un joven adolescente en el que los ingredientes de esa "iniciación" son los típicos de las novelas de fantasía heroica: brujas, druidas, magia, demonios y la lucha entre dos mundos, el del bien y el del mal, que es en realidad la lucha continua del ser humano y la que nos hace pasar del mundo infantil y adolescente al mundo adulto. Es por ello un libro ideal para ser leído por jóvenes entre los 12 y los 16 años, ya que en él verán cómo el héroe, en este caso el joven Fionn, intenta superarse a sí mismo, a pesar de los problemas que va encontrando y, la forma de superarlos sólo consiste en ayudar a los demás.

El libro está escrito con agilidad y abundan las descripciones breves del paisaje típico de Irlanda que sirven para situarnos en el escenario en el que se desarrollan las diversas acciones, aunque no por ello dejaremos de encontrar mundos subterráneos en los que habitan seres malignos. El vocabulario es bastante asequible para los lectores, a la vez que los introduce en el complejo mundo de la fantasía heroica que puede ser el primer paso para unas lecturas posteriores más complejas. La mezcla de leyendas celtas, en este caso de Irlanda, con las leyendas vascas y alguna navarra, da un resultado muy interesante.

En resumen un libro muy en la línea de las novelas actuales en las que la magia y la leyenda predominan y que puede ser leído con gusto tanto por los niños que entrarán en la magia del texto como por los adultos que encontrarán en él una lectura fácil, amena. Editado en todas las lenguas del Estado hace que pueda estar al alcance de todos los públicos a partir de 12 años y que pueda ser leído en la lengua materna de cada cual.