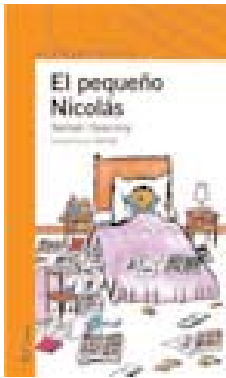


## Libro del mes

### *El pequeño Nicolás*

René Goscinny



Título de la obra:  
*El pequeño Nicolás.*

Autor: René Goscinny.

Ilustraciones:  
Jean Jacques Sempé.

Editorial: Alfaguara.

ISBN:  
978-84-204-6447-3.

Año y lugar de edición:  
2002, Madrid.  
(44ª edición)

Edad:  
A partir de 9 años.

Con motivo de los 50 años de la aparición del personaje el pequeño Nicolás escrito por Goscinny e ilustrado por Sempé, dedicamos el libro de este mes a este niño que marcó y sigue marcando un hito en la LIJ. Los libros de esta serie son de los que podríamos llamar históricos porque desde que en 1959 vieron la luz, hasta hoy no han perdido vigencia y son leídos por niños, jóvenes y adultos.

**E**l pequeño Nicolás, en la escuela, se lo pasa en grande, pero siempre pasan cosas que le quitan la alegría... ¡se acerca el día de la entrega de notas! Y es que Nicolás es un niño al que se le ocurren mil y una peripecias

siempre llenas de ironía y con su lógica apabullante, siempre sabe cómo resolver las imposiciones de sus padres y profesores. Todo ello acompañado con el modo de ser de sus inseparables amigos porque Nicolás no vive las aventuras solo, siempre le acompañan sus amigos que son los otros protagonistas de la serie: Alcestes, su mejor amigo, al que le encanta comer; de Clotario, el último de la clase; de Aniano, el empollón; de Godofredo, cuyo padre tiene mucho dinero y siempre le compra de todo; de Majencio, de Rufo, de la encantadora María Eduvigis o de su hermano pequeño Joaquín.

La estructura del libro es casi siempre la misma: Nicolás se enfrenta a una situación en principio normal pero que se descontrola rápidamente por la intervención de alguno de sus amigos o de él

mismo, para acabar reflexionando sobre ella con ironía. Siempre hay una frase final que condensa la paradoja del capítulo.

Todos los libros de la serie toda la serie nos muestran la vida de en un colegio de una ciudad francesa en los años sesenta, si bien los lugares de la acción pueden ser actuales lo mismo que las aventuras. Nicolás, personaje central, es un poco observador y testigo de lo que pasa a su alrededor. Así pues tanto *El pequeño Nicolás* como los otros libros de la serie son relatos en los que domina el humor y la ironía y se sitúa dentro de la corriente literaria contemporánea de libros de humor infantiles, en la que los autores quieren contagiar al lector su satírica visión de la vida. A ello contribuyen Sempé que, como buen humorista gráfico y gran caricaturista, con pocos trazos, en ilustraciones de trazo sencillo en blanco y negro logra dar todo tipo de expresiones a las caras de los personajes de *El pequeño Nicolás*. También Goscinny, del que no hay que decir nada porque es de sobra conocido por sus personajes de Astérix, está en la misma línea ya que para él, el humor es el arma que le sirve para plantear y resolver conflictos, que con un protagonista de la edad y los recursos de Nicolás siempre serán resueltos en el marco de la comicidad.

El protagonista narra las peripecias en primera persona y ofrece su visión de niño actual que se enfrenta a su entorno -escuela y familia-; aunque en el fondo lo que le importa es su pandilla. Cualquier problema o conflicto se soluciona con una broma o con la simple desaparición del adulto.

La gran cantidad de ediciones son un indicativo de éxito de lectores a lo que hay que añadir las nuevas aventuras que para España eran inéditas. Así en 2008 se publicó *¡Ojo! con el Pequeño Nicolás*.

La celebración de los 50 años de este niño culminará con la película que se ha rodado y que se estrenará en septiembre de 2009, primero en