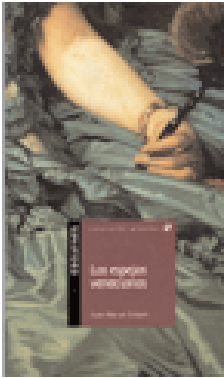


## Libro del mes

### **Los espejos venecianos**

Joan Manuel Gisbert



Título de la obra:  
*Los espejos venecianos*

Autor:  
Joan Manuel Gisbert

Editorial: Edelvives

ISBN:  
978-84-263-4848-7

Año y lugar de edición:  
2005, Zaragoza

Número de páginas:  
129

Edad: A partir de 13 años

cio y esto le hace querer investigar más sobre el tema.

La anciana Alessandra le pone más misterio al tema cuando Giovanni le hace preguntas sobre el misterio del Palazzo, y desde la ventana de su habitación, además, ve cosas raras por la noche. Como no consigue encontrar información y cada vez está más intrigado acaba por entrar en el Palazzo con la ayuda de dos compañeros del curso.

**Los espejos venecianos** cuentan la historia de Giovanni Conti un estudiante que se traslada a Padua para seguir un curso en la universidad, y que nada más llegar se ve envuelto sin querer en un misterio.

**A**l joven estudiante, Alessandra, una anciana que ha sido testigo de como le negaban hospedaje en la residencia de estudiantes, le ofrece una habitación en su casa. La habitación no está mal y en seguida le atrae un gran ventanal que da al patio de un antiguo Palazzo Balzani. En la Universidad le mandan hacer un trabajo y él elige hacerle sobre dicho palacio, pero resulta que no encuentra la documentación referente al edificio

Allí encuentran los espejos venecianos que dan nombre al libro, Las estancias solitarias y llenas de misterio del deshabitado Palazzo de Papua van a ejercer una irresistible y profunda fascinación en el joven estudiante.

En sus visitas al palazzo Giovanni siente que algo raro sucede. Nota una presencia que no llega a ver pero que, de alguna manera, está ligada a los dos antiguos espejos venecianos.

Por su parte, la anciana Alessandra parece que sabe algo pero no se lo quiere explicar y ante la insistencia y las continuas preguntas del joven, un día, sin más le dice que ya no puede ser su huésped y le da una excusa muy extraña para hacerlo.

Como se comenta en la contratapa del libro "La leyenda de Beatrice Balzani", "la que nunca murió" una mujer que desapareció sin dejar rastro y que abandonó la existencia envuelta en la niebla del misterio, vive en el recuerdo de todos los habitantes de la ciudad. Su invisible presencia influirá de manera decisiva en los hechos de esta obra". La obra tiene un gran interés y está relatada de manera excelente. Es sin duda alguna, una interesantísima novela de misterio en la que se enlazan perfectamente la narración y el argumento junto con el misterio y la tensión que se va creando.

Un libro que agradecerán tanto los buenos lectores, por el interés que despierta, como los que no sienten una pasión por la lectura ya que es un libro que se lee fácil, no tiene un excesivo número de páginas y que, además, engancha.