

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros

Informática

Dibujos animados con Flash

Smith, Mark Stephen / Ed: Anaya Multimedia / Col: Diseño y Creatividad / Madrid, 2008.

Cada vez son más los creativos que utilizan Flash para hacer dibujos para vídeos, banners o simplemente por entretenimiento. El uso del formato Flash se ha convertido en el estándar de la animación y en una forma de hacer arte.

Este libro enseña, de manera sencilla, a crear las primeras animaciones del papel a la pantalla con Flash. Es una guía paso a paso, que abarca desde el proceso de diseñar los storyboards, escanearlos y encontrar voces y efectos de sonido para la banda sonora, hasta la creación de los dibujos, ya sean en papel o en píxeles, para que luego se muevan y hablen y, sobre todo, para que actúen. Encontrará una interesante lección de dibujo clásico en 2D, mientras aprende a usar Flash para crear las animaciones. El texto es muy ameno, muchas veces salpicado de ilustraciones, entrevistas con profesionales de la animación y estudiantes de Arte.



Actualización y mantenimiento del PC. Edición 2008

Sánchez, Javier; Rodríguez Iglesias, Marina y García Jerez, Ángel / Ed: Anaya Multimedia / Col: Guías Prácticas / Madrid, 2008.

Muchos son los usuarios que cada día se inician en el mundo del PC en general, y en los aspectos relativos a su actualización y mantenimiento en particular. Este libro expone con detalle todos los componentes y características de los ordenadores personales, las posibilidades de ampliación de los mismos y cómo actuar para evitar su deterioro.

Escrito con un lenguaje claro y directo, está dividido en 11 capítulos, que responden a los aspectos de mayor interés. Cada uno describe un componente fundamental en el PC: las placas base, los microprocesadores, la memoria, los medios de almacenamiento, los periféricos, etc. En el último capítulo del libro se describen también algunas herramientas de "testeo" o pruebas del PC con el fin de poder evaluar el rendimiento del ordenador.

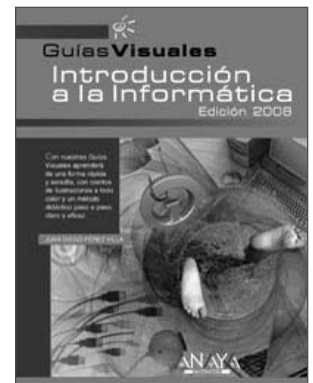


Introducción a la Informática. Edición 2008

Pérez Villa, Juan Diego / Ed: Anaya Multimedia / Col: Guías Visuales / Madrid, 2008.

El mundo de la informática evoluciona día a día a paso de gigante y, hoy más que nunca, es fundamental estar al día, por ejemplo, de los componentes de un ordenador personal, del hardware y de los periféricos, de cuáles son los paquetes de software fundamentales, de cuáles son los tipos de archivos de imágenes y de sonido, así como de las últimas versiones de programas de diseño gráfico y web, sin olvidarnos de la comunicación personal y de las nuevas tecnologías que Internet nos ofrece, incluyendo la videoconferencia.

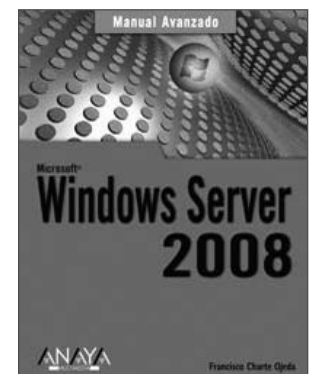
La Guía Visual de la Introducción a la Informática, en su edición 2008, ha sido pensada y diseñada para enseñar de modo rápido y eficiente los fundamentos y principios de la informática, pasando desde la historia de sus inicios hasta la evolución de los últimos años tanto a lo que a redes y seguridad se refiere como al ocio y la multimedia.



Windows Server 2008

Charte, Francisco / Ed: Anaya Multimedia / Col: Manuales Avanzados / Madrid, 2008.

Heredero de Windows Server 2003, el sistema operativo para servidores más potente y estable de Microsoft, la versión 2008 incorpora nuevas herramientas de administración y asistentes de configuración más eficientes y simples. Este manual le guía por muchas de esas herramientas con descripciones paso a paso para su aprovechamiento. Tras una breve introducción a conceptos básicos se abordan los requisitos del sistema y su instalación, centrándose posteriormente en la configuración y administración de funciones como el Directorio Activo, los aspectos relacionados con la seguridad, la gestión de unidades de almacenamiento, la configuración de servicios de red, etc. También se describen conceptos más avanzados como el acceso remoto a los servidores mediante redes privadas virtuales, la instalación de aplicaciones comunes en los clientes, los servicios de terminal, la asistencia remota y la edición de directivas de grupo.

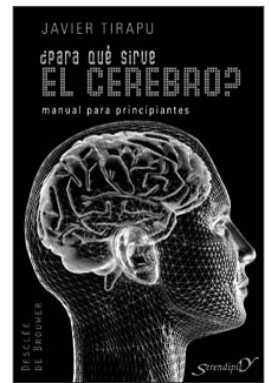


Comunicación/Revistas

¿Para qué sirve el cerebro?

Manual para principiantes / Tirapu, Javier / Ed: Desclée de Brouwer / Col: Serendipity / Bilbao, 2008.

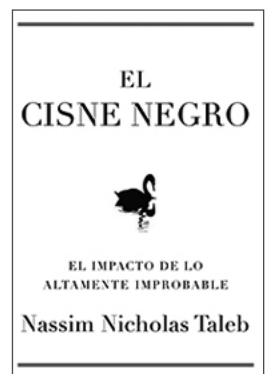
El cerebro, su cerebro, es el que le permite ser lo que usted es. La división entre mente y cerebro ha muerto. Todo está ahí, en esa masa gelatinosa como el paté, con forma de nuez, que se retuerce sobre sí misma para ganar espacio. Definitivamente, la neurociencia nos permite conocer muchos de los entresijos del funcionamiento de esta máquina con la que intentamos comprender el mundo. Asimismo, nos enseña que el ser sublime que se vanagloria de ser la especie más compleja cincelada por la evolución, responde a pautas de funcionamiento cerebral. Para comprender el cerebro es fundamental entablar un diálogo con la evolución con el fin de conocer para qué fue diseñado hace más de 50.000 años. Para analizar su funcionamiento (no tan complejo como pueda parecer), intentaremos, en este libro, escudriñar en algunas de sus funciones más complejas como la inteligencia, la memoria y la conciencia.



El cisne negro

El impacto de lo altamente improbable / Taleb, Nassim Nicholas / Ed: Paidós / Col: Transiciones / Barcelona, 2008.

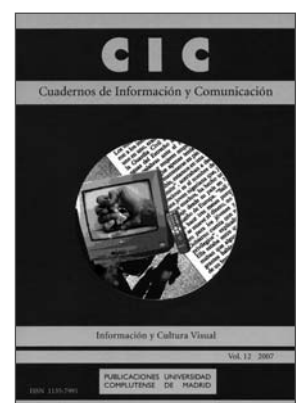
¿Qué es un cisne negro? Un hecho improbable, impredecible y de consecuencias imprevisibles. ¿Qué es un cisne negro? Para empezar, es un hecho improbable, sus consecuencias son importantes y todas las explicaciones que se puedan ofrecer a posteriori no tienen en cuenta el azar y sólo buscan encajar lo imprevisible en un modelo perfecto. El éxito de Google y YouTube, y hasta el 11-S, son "cisnes negros". ¿Por qué no reconocemos el fenómeno de los cisnes negros hasta que éstos se producen? Según Taleb, los seres humanos nos obcecamos en averiguar lo específico, cuando nos deberíamos centrar en las generalidades. Somos incapaces de estimar realmente las oportunidades, demasiado vulnerables al impulso a simplificar, narrar y categorizar, y no lo bastante abiertos a recompensar a quienes saben imaginar lo "imposible". Con ironía, irreverencia y un profundo conocimiento de los caprichos del mundo real, un especialista en incertidumbre y matemático implacable nos conduce por los deliciosos vericuetos de lo improbable.



CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, Vol. 12

Valbuena de la Fuente, Felicísimo (Dir.) / Ed: Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense / Madrid, 2007.

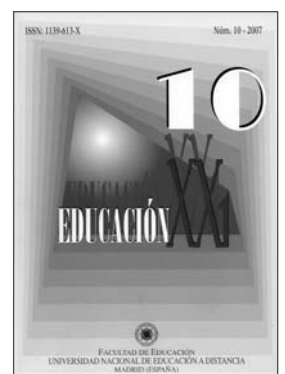
En el volumen 12 de CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, titulado Información y Cultura Visual, se recopilan, entre otros, los siguientes artículos: "Dimes y diretes sobre lo audiovisual en los tiempos de la cultura visual y digital" de Luis Alonso García; "Cultura visual y crisis de la experiencia" de Wenceslao Castañares; "Metáforas e iconos para transmitir información" de Eva Aladro; "La información como formación cultural" de Gonzalo Abril; "Propaganda y mitografía en el cine de la guerra civil española (1936-1939)" de Vicente Sánchez Biosca; "El frente y la ocupación de Madrid a través de la propaganda cinematográfica del bando nacional en la Guerra Civil" de Rafael R. Tranche; "Análisis de la película *La vida de los otros* (desde el Análisis Transaccional y la Teoría de la Negociación)" de Felicísimo Valbuena de la Fuente; "Ecologismo y ficción. Acción simbólica y mirada apocalíptica en Greenpeace" de Adolfo Miranda; "Un globo paródico e incidental. A propósito del icono canónico de la globalización en-Cubierta" de Andrés Dávila Legerén; etc.



Educación XX1, nº 10

García Aretio, Lorenzo (Dir.) / Ed: Servicio de publicaciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia / Madrid, 2007.

El número 10 de la revista de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), monográfico "Orientación y Formación en competencias", contiene los siguientes artículos: "Formación basada en competencias para los profesionales de la orientación" de Víctor Álvarez y Soledad Romero Rodríguez; "Aprendizaje metacognitivo de competencias profesionales" de Narciso Barrero González; "Las competencias emocionales" de Rafael Bisquerra Alzina y Núria Pérez Escoza; "La evaluación de competencias laborales" de Javier Gil Flores y "La formación por competencias profesionales. Evaluación y mejora de las competencias del profesor de formación vial desde un modelo de cambio de actitudes" de Mercè Jariot García y Montserrat Rodríguez Parrón. Este ejemplar se completa con estudios y reseñas.



Educación

Técnicas de aprendizaje colaborativo

Barkley, Elizabeth F.; Cross, K. Patricia y Major, Claire Howell / Ed: Morata / Col: Proyectos curriculares / Madrid, 2007.

Una preocupación predominante en las aulas de nuestros días es implicar al alumnado en un aprendizaje activo. Para promoverlo, docentes de todas las disciplinas y de todo tipo de centros universitarios están incorporando el aprendizaje colaborativo en su metodología didáctica. Esta obra es un manual bien fundamentado que guía al profesorado en todos los aspectos del trabajo en grupo, facilitando información sólida acerca de qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante para el aprendizaje de cada estudiante. Las autoras, basándose en su propia experiencia, en numerosas investigaciones y en bibliografía relevante sobre buenas prácticas docentes, presentan procedimientos detallados de treinta técnicas de aprendizaje colaborativo. Cada una de estas técnicas se acompaña de ejemplos prácticos y muy claros para su utilización en distintas áreas de conocimiento y asignaturas.



Sexualidad, identidad y afectividad

Cómo tratarlas desde la escuela / Botia, Fidela et altri / Ed: Graó / Col: Claves para la Innovación Educativa / Barcelona, 2007.

Los que nos dedicamos a la docencia sabemos que no es nada fácil el abordaje de la sexualidad en la escuela, sea cual sea la etapa educativa. ¿Existen temas tabú? ¿Debemos enseñar más allá de lo estrictamente morfológico? El amor, la afectividad, las relaciones entre personas, ¿forman parte del currículo que hemos de impartir? ¿No es la familia el lugar adecuado para hablar de estos temas? En este libro se aportan reflexiones y se proponen soluciones a estos y otros muchos interrogantes que nos hacemos respecto a cómo abordar en el aula las relaciones afectivas y sexuales de nuestros alumnos y alumnas, desde la etapa de Infantil hasta la Educación Secundaria. Claves para la Innovación Educativa presenta temas de actualidad, divulga aportaciones de reconocidos especialistas y, a su vez, proporciona pautas y ejemplos de cómo llevarlos a la práctica.



La comunicación en el aula

Relación profesor-alumno según el análisis transaccional / Vieira, Helena / Ed: Narcea / Col: Educación Hoy / Madrid, 2007.

Este libro sugiere una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de la comunicación, presentando propuestas que pueden ser beneficiosas para las relaciones entre el profesorado y el alumnado, como son: la comunicación interpersonal, el autoconocimiento y el conocimiento del otro, la percepción, la comunicación de expectativas y la capacidad de escucha. Se analizan también algunos instrumentos que posibilitan al educador una mejor relación consigo mismo y con los demás proponiendo el modelo del Análisis Transaccional como estrategia para el cambio en la relación educativa.

Por último, se exponen los efectos que las distintas actitudes de comunicación pueden tener en la relación pedagógica observando los beneficios que se pueden obtener al utilizar una actitud asertiva o de autoafirmación en la prevención y resolución de conflictos en el contexto educativo.



Materiales para tutorías

Bilbao Herrán, María; García Figueras, Rosa Anna; Sàrries Ribalta, Enric; Solaz Almena, Consuelo y Vilari Ricart, Montserrat / Ed: Horsori-ICE / Col: Manuales / Barcelona, 2007.

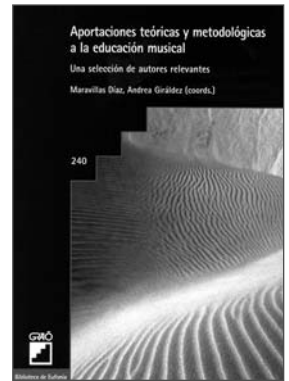
La acción tutorial es el conjunto de actuaciones educativas que confiere a los estudiantes la capacidad para tomar decisiones y adquirir unos valores que les permitan acceder positiva y activamente a la sociedad. En el Bachillerato, la acción tutorial grupal debe desarrollar, entre otros temas, aquellas cuestiones que habitualmente no forman parte del currículum de las diversas materias de la etapa educativa y que los tutores y tutoras consideran que pueden ser importantes para el desarrollo de los alumnos. A menudo, las personas que ejercen la tutoría en los centros de Secundaria y concretamente en el Bachillerato se encuentran con pocas herramientas y materiales para llevar a cabo las grandes líneas que hemos señalado anteriormente. Éste es el objetivo que persiguen los autores con este libro: facilitar la tarea de las horas de tutoría y poner al alcance de los profesores unos materiales de aplicación directa en el aula.



Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical

Una selección de autores relevantes / Díaz, Maravillas y Giráldez, Andrea (Coords.) / Ed: Graó / Col: Biblioteca de Eufonía / Barcelona, 2007.

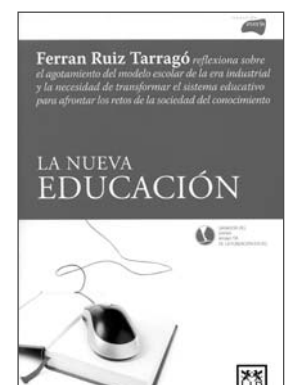
Las últimas décadas han sido, probablemente, las más productivas en la historia de la Educación Musical. En su transcurso, hemos sido testigos del surgimiento de numerosas propuestas metodológicas y teóricas. Este libro, compendio de los escritores de algunos de los pedagogos e investigadores más relevantes en el ámbito de la Educación Musical del siglo XX, como Dalcroze, Willems, Orff, Bresler, Hargreaves, Swanwick o Sloboda ofrece una visión panorámica del legado que hemos recibido y de algunas de las aportaciones más actuales. La obra se organiza en dos grandes apartados: el primero, dedicado a algunos de los grandes pedagogos musicales del siglo XX y, el segundo, a algunos de los autores que en los últimos años han contribuido, desde el ámbito de la investigación, a la Educación Musical. Este libro está organizado a partir de capítulos de idéntica estructura.



La nueva educación

Ruiz Tarragó, Ferran / Ed: LID / Col: Acción Empresarial / Madrid, 2007.

Ferran Ruiz analiza la situación actual de un sistema educativo que parece incapaz de adaptarse a las exigencias de la vertiginosa Sociedad del Conocimiento en la que vivimos. Más aún, parece que la educación continúa estancada en métodos y fórmulas del pasado, ineficaces para preparar a los ciudadanos para un futuro cada vez más cercano. A lo largo de la obra, el autor critica con precisión el aprendizaje asimétrico reinante en la educación de hoy (para la cual el alumno es más un receptor pasivo de contenidos que un agente activo y comprometido) y propone una transformación del sistema educativo en la que las Tecnologías de la Información y la Comunicación tengan un papel vital en la personalización del aprendizaje, el desarrollo de la creatividad y la formación integral. El resultado de su análisis es, a la vez, un sentido llamamiento y un brillante plan de acción basado en premisas realistas y cimentado en un nuevo liderazgo educativo, que sea capaz de asumir los retos que plantean las realidades de nuestro entorno.



Las mujeres cambian la educación

Investigar la escuela, relatar la experiencia / García Lastra, Marta; Calvo Salvador, Adelina y Susinos Rada, Teresa (Eds.) / Ed: Narcea / Col: Mujeres / Madrid, 2008.

Una interesante colección de ensayos sobre el papel de las mujeres en el ámbito educativo, en los que se vislumbra cómo la educación está siendo profundamente transformada y enriquecida por las prácticas educativas de las mujeres, sin que éste sea un fenómeno nuevo, porque ellas siempre han sido educadoras. A través de sus páginas, se invita a reflexionar sobre cómo recuperar y valorar los saberes femeninos, y a discutir qué papel juegan éstos en el entramado social. Con esta finalidad básica, las autoras abordan el tema en torno a tres ejes fundamentales: investigaciones de corte cualitativo, basadas en historias de vida de las mujeres; ensayos teóricos sobre los debates actuales acerca de la educación y las mujeres; y experiencias educativas que ofrecen la visión de otro currículo y otra escuela posibles, particularmente a través de la recuperación de los saberes de las mujeres.



Ansiedad por separación

Psicopatología, evaluación y tratamiento / Orgilés Amorós, Mireia; Espada Sánchez, José Pedro y Méndez Carrillo, Francisco Xavier / Ed: Pirámide / Col: Ojos Solares / Madrid, 2008.

El miedo a la separación es un fenómeno normal asociado al desarrollo del niño que emerge durante el primer año de vida y puede persistir hasta los siete u ocho años de edad. Esta obra se centra en el tratamiento de la ansiedad por separación, pero también se ocupa de la psicopatología y la evaluación. Así, tras la exposición de las ideas fundamentales y actualizadas sobre las características clínicas, el diagnóstico, la prevalencia y los factores de riesgo del trastorno, se ofrece un análisis actualizado sobre los principales procedimientos de evaluación y diagnóstico con abundante material de registros, autorregistros y cuestionarios de autoinforme listos para ser aplicados, ya que se detallan las normas de aplicación y los baremos para distintas edades y en función del sexo. En la parte dedicada al tratamiento se describen varios programas que han sido aplicados con éxito, y se incluye un plan terapéutico propio.





La escuela de la diversidad

Moriña, Anabel / Ed: Síntesis / Col: Didáctica de las Ciencias Sociales (DCS) / Madrid, 2008.

A través de diversas características y condiciones organizativas de centros que desarrollan prácticas inclusivas, el libro aborda cómo dar una posible respuesta institucional e inclusiva a todo el alumnado. Es una obra que se aproxima al modelo de educación inclusiva desde una perspectiva práctica, puesto que mediante actividades de formación para grupos de docentes trata de desarrollar determinadas estrategias en los centros y aulas que hagan posible generar y/o mejorar prácticas de inclusión.

Esta obra es un material de formación dirigido al profesorado de Centro de Infantil, Primaria y Secundaria que pretende revisar e iniciar mejoras para responder a la diversidad. Asimismo estos materiales pueden contribuir a la formación de estudiantes universitarios cuyo sector de desempeño profesional sea la enseñanza (pedagogos/as, maestros/as, psicólogos/as, etc.)



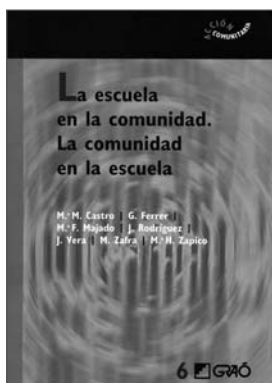
Curso de hábitos de estudio y autocontrol

Aduna Mondragón, Alma Patricia y Márquez Serrano, Eneida / Ed: Trillas-Eduforma / Sevilla, 2007.

Esta obra surge con el propósito de ayudar a los alumnos a reconocer sus errores a la hora de estudiar con la finalidad de contrarrestarlos y para elevar el nivel de aprendizaje, mejorando la calidad de su formación académica.

Las autoras presentan un plan de acción dividido en ocho sesiones, cuya duración aproximada es de dos horas, basado en el empleo de técnicas de modificación de conducta –llamadas de autocontrol– para incrementar la autonomía, la tenacidad y la perseverancia. Sus procedimientos accesibles permiten aplicar este curso en niveles medios y superiores de aprendizaje.

Se trata de un manual muy adecuado para orientadores y maestros que pretenden hacer más eficaz el aprendizaje de los alumnos, así como para estudiantes que aspiran a mejorar su rendimiento escolar.

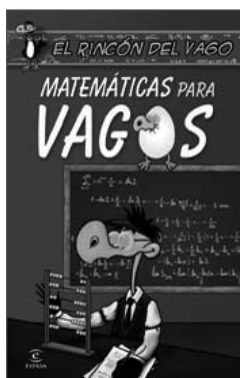


La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela

Castro Rodríguez, M^a Montserrat et altri / Ed: Graó / Col: Acción Comunitaria / Barcelona, 2007.

La escuela necesita abrirse a la comunidad para poder cumplir eficaz y eficientemente una función educativa y social. Las comunidades, por su parte, ni pueden ni deben prescindir de la escuela. Lo que hace que una comunidad sea algo más que un conjunto o agregado de personas, instituciones y entidades son los lazos que vinculan a unas y otras en densos entramados relacionales. La conexión e intercomunicación sostenida entre la escuela y la comunidad posibilita comunidades integradas en las que la educación de todos sus miembros es una responsabilidad y un deber asumidos de forma colectiva.

Este libro trata sobre las relaciones entre la escuela y la comunidad, en la doble dimensión apuntada: de apertura de la institución escolar hacia la comunidad y de colaboración del resto de agentes de la comunidad con la escuela, recogiendo tanto experiencias y reflexiones desde la escuela como desde profesionales de la intervención socioeducativa.



Matemáticas para vagos

El Rincón del Vago / Ed: Espasa-Calpe / Barcelona, 2007.

Cuarto título de esta colección realizada en asociación con el portal El Rincón del Vago, dedicado en esta ocasión a ofrecer un práctico repertorio de trucos, reglas nemotécnicas y “atajos” para hacer frente al abstracto mundo de las matemáticas, que tan cuesta arriba puede llegar a hacerse al estudiante medio

En él se puede encontrar información relativa a diferentes elementos matemáticos: resolución de ecuaciones (de primer y segundo grado, de grado mayor que tres, irracionales, bicuadradas...), trigonometría, funciones (dominios, límites, composición, función inversa...), integrales, derivadas, áreas, problemas de optimización, etc.

Todo ello, por supuesto, desde la perspectiva que inspira al propio portal: obtener los mejores resultados con el mínimo esfuerzo.

Ritmos infantiles

Tejidos de un paisaje interior / Cabanellas, Isabel; Eslava, Juan José; Eslava, Clara y Polonio, Raquel / Ed: Octaedro / Col: Temas de Infancia / Barcelona, 2008.

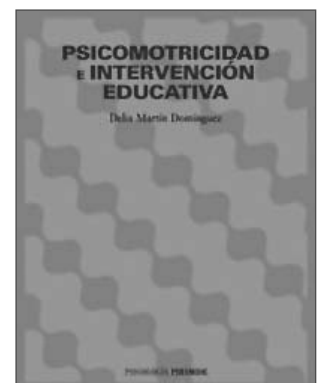
Para que sea posible publicar un libro como éste, ha sido necesaria una realidad nueva: la escuela infantil, concebida como un contexto de vida colectiva en el cual la infancia menor de tres años disfruta de la posibilidad de actuar e interactuar, de crecer y desarrollarse en un ambiente rico en posibilidades. Sin esta realidad, no habría sido posible la observación, reflexión y acción de la investigación que recoge el libro, de ahí su interés ya que son escasas aún las ocasiones en que en nuestro país es posible ofrecer el resultado de una colaboración teórico-práctica de tal magnitud. Con este libro, los autores invitan a abrir nuevos caminos de investigación para el mundo académico, todavía, en demasiadas ocasiones, lejos de la realidad para conocerla, transformarla y construir una nueva teoría, y, con ella, una nueva realidad. Es pues un libro que invita a pensar, a reflexionar sobre la práctica cotidiana, a profundizar la manera de mirar y relacionarse con la infancia de 0 a 3 años.



Psicomotricidad e intervención educativa

Martín Domínguez, Delia / Ed: Pirámide / Col: Psicología / Madrid, 2008.

Esta obra presenta una visión general de la disciplina Psicomotricidad e intervención educativa. En ella se exponen las bases sobre el devenir histórico de la psicomotricidad, las diversas concepciones, la fundamentación teórica de la disciplina, las definiciones aportadas por distintos autores, los objetivos que persigue, las características generales del desarrollo psicomotor y sus componentes básicos. Se analizan los trastornos psicomotores más frecuentes y las dificultades que éstos conllevan en los aprendizajes escolares. Se explican las escalas de observación que permiten obtener información objetiva sobre el desarrollo psicomotor alcanzado por los niños en Educación Infantil y Primaria y, así, adecuar la programación didáctica al nivel real de su desarrollo madurativo. Finalmente, se exponen unas reflexiones metodológicas generales que son necesarias para la elaboración de una propuesta de trabajo psicomotor que potencie el desarrollo socioafectivo, y se incluye un ejemplo práctico del desarrollo de una sesión psicomotriz.



¡Aprende a cuidarte!

Prevención del abuso sexual infantil para niños de 7 a 12 años / Romero Garza, Antonio / Ed: Trillas-Eduforma / Sevilla, 2008.

Cada día aumenta más el número de niños que en cualquier lugar del mundo son víctimas de abuso sexual por parte de personas mayores, tanto en la escuela como en el propio hogar o fuera de éste. Castigar este delito y evitar que siga ocurriendo forma parte de las obligaciones de las autoridades competentes, pero también constituye un asunto que atañe directamente a la educación infantil escolar y familiar. En este libro se presenta una propuesta para prevenir el abuso sexual infantil, dirigida a niños de 7 a 12 años, bajo la dirección de los profesores y de los padres de familia. A través de diálogos breves y actividades como dibujar y colorear, los niños aprenderán a estar alerta ante situaciones que impliquen engaño o peligro de abuso sexual proveniente de gente mayor, conocida o desconocida. La seguridad de los niños debe comenzar por el conocimiento de los temas sobre los que deben tomar precauciones.



La educación artística en el aula

Agra, M^a Jesús et altri / Ed: Graó / Col: Claves para la Innovación Educativa / Barcelona, 2007.

Este libro aborda la necesidad de enseñar y cultivar la educación artística en la escuela como complemento imprescindible de la educación de las personas. El lector encontrará ideas, reflexiones, ejemplos y propuestas para trabajar diferentes expresiones artísticas, danza, fotografía, teatro y artes visuales, en cada una de las etapas educativas, ya sea en Infantil, en Primaria como en Secundaria. Algunos de los capítulos que componen esta obra son: Situación y perspectiva de la educación artística; Itinerarios de arte para la educación; Nacimiento del sentido estético; La mesa blanca; Educación infantil. Del placer motórico al placer visual; Con arte y parte; El dibujo infantil y la influencia de la cultura visual; Educación primaria. La danza como nexo de unión entre las áreas de educación física y musical; La fotografía: rudimentos y nuevas tecnologías; Arte y lengua oral; Educación secundaria. Algunos recursos didácticos para un taller de teatro (ESO); ¿Eso es arte?; etc.

