

Ficha técnica:

Género:
Infantil.

Título original:
Los Algos.

Creador:
Pol Mainat
Daniel Cerdá
Jaume Copons
Oscar Julve

Música:
Carlos Jean
Ten Productions
Pep Lladó

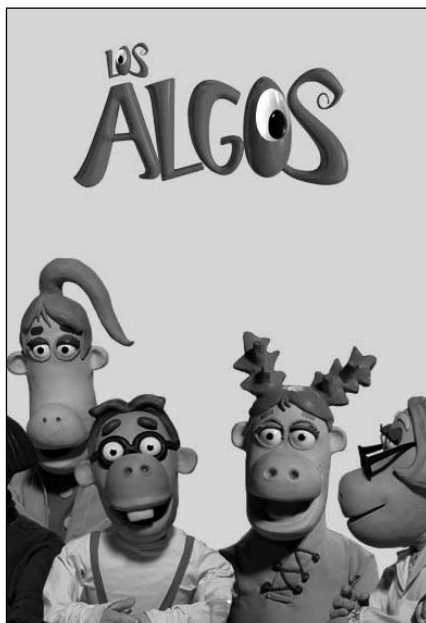
Nacionalidad:
España.

Fecha de estreno:
14 de Julio de 2007.

Audiencia recomendada:
3 a 12 años.

Internet:
www.cuatro.com/losalgos/

Productora:
Gestmusic.

**Ficha artística:**

Kora

Keo

Fania

Nilo

Lio

Lito

Alana

Sr. Alnut

Ilsa

Doctor Libelius

Aldus

Mr. Laid

Almo

Diana

Sheila

Los Algos

Sinopsis:

Los Algos son unos simpáticos y alocados muñecos alienígenas que viven en el planeta Algoria y que pretenden entretener y enseñar muchas cosas a los niños mediante el humor, la aventura, la música y la fantasía. Kora, Keo, Fania, Nilo, Lio, Lito, Alana, Sr. Alnut, Ilsa, Doctor Libelius,

Aldus, Mr. Laid, Almo, Diana y Sheila serán los nuevos amigos de los pequeños de la casa. Mediante un lenguaje moderno y directo, esta serie de televisión emitida en Cuatro se dirige a una audiencia infantil de entre 3 y 12 años a través de unos muñecos elaborados totalmente en látex.





Análisis

Ideados por creadores como Pol Mainat, Daniel Cerdá (*Los Lunnis*), Jaume Copons (*Barrio Sésamo*) y Óscar Julve, *Los Algos* se presentan en Cuatro de la mano de Gestmusic para convertirse en la programación infantil de referencia de la cadena.

Estos extraños muñecos llevan nombres tan variopintos como: Kora, Keo, Fania, Nilo, Lio, Lito, Alana, Sr. Alnut, Ilsa, Doctor Libelius, Aldus, Mr. Laid, Almo, Diana y Sheila. Asimismo, como si de un personaje más se tratase, Algoria, el planeta de Los Algos, es un lugar muy alejado de la Tierra que combina lo que los niños quieren con lo que los adultos consideran apropiado para ellos.

Los Algos son unos seres muy especiales que tienen la virtud de aparecer o desaparecer por arte de magia, así como la capacidad de teletransportarse y trasladarse al planeta Tierra cuando resulta necesario. Por lo demás, su comportamiento socioemotivo y su capacidad de adaptación a los diferentes entornos sociales son idénticos a los de los seres humanos. Ahora bien, el hecho de que sean seres “extraterrestres” con una morfología a medio camino entre el monstruo y el ser humano, les dota de unas posibilidades escénicas y cómicas excepcionales. Sus comportamientos son arquetípicos y un poco locos. Son muy exagerados en todas sus acciones: pueden pasar de la risa al llanto, del nerviosismo a la quietud, de la jocosidad a la gravedad, de la sensatez a la locura, ... y todo ello de manera casi instantánea.

Del mismo modo, el nivel de desarrollo tecnológico de Los Algos es muy parecido al de los humanos, por lo que utilizan objetos cotidianos (radios, televisores, lavadoras, etc.) que son propios de la civilización humana, sin tener que justificarlo, y reforzando más si cabe el correlato establecido con los humanos.

El ciclo vital de Los Algos es mucho más largo que el de los humanos. Sin embargo, llegan a la edad adulta del mismo modo. Esto quiere decir que hasta los 25 años se desarrollan intelectualmente y físicamente como los humanos. Después, se instalan en la edad adulta por un periodo de 500 años. A partir de ahí, entran en la vejez, que es tan larga como la edad adulta de los 501 a los 1.000 años. Por eso, Los Algos más antiguos han viajado innumerables veces a la Tierra y conocen los hechos históricos más significativos de su compleja y variable civilización.

Según sus creadores, “decorados espectaculares, números musicales y sorprendentes efectos especiales conforman los contenidos del programa, que huyen de un tono didáctico y pedagógico para apostar por la imaginación y el entretenimiento. Asimismo, las piezas televisivas protagonizadas por Los Algos ofrecen diferentes niveles de comprensión y aceptación para acercarse a todos sus telespectadores”. Pero, probablemente, lo que más llame la atención, a primera vista, es que Los Algos no son de peluche o de fieltro, sino que están hechos de látex, lo que los dota de un aspecto mucho más moderno y cercano a las texturas presentes en la animación actual de última generación.

Áreas curriculares

- Lengua.
- Conocimiento del Medio Social y Cultural.
- Educación en Valores.

Temas

- Yo en mis relaciones con los demás.
- Resolución de conflictos.
- Empatía.
- Responsabilidad.
- Roles y estereotipos.

Reflexiones

Los personajes de *Los Algos* viven situaciones y conflictos muy en la línea del cine de animación actual (Dreamworks, Pixar...). Y muestra un gran parecido con la serie española de La Primera, *Los Lunnis*.

Más de 100 profesionales, en total, entre actores de doblaje, titiriteros, personal técnico y artístico crean *Los Algos*, entre los cuales 12 son los encargados de poner las voces de los 16 personajes.

Estos divertidos muñecos están ideados con el objetivo de captar la atención de los niños y niñas, divirtiéndoles mediante la fantasía, el humor, la música o la aventura y aportándoles, además, elementos que les ayuden a situarse en su entorno más próximo, ya que las situaciones de conflicto que se generan en sus distintas entregas y los estereotipos y/o roles que ponen en juego cada uno de los personajes son dignos de análisis.

Así pues, Keo, uno de los muñecos, tiene graves problemas de concentración y de falta de atención porque es un niño hiperactivo. A pesar de las visitas al psicólogo y de intentar controlarse, lo cierto es que no puede evitar molestar a los demás. Aún así sus amigos lo aceptan porque también tienen muchas cosas buenas.

En cambio, Nilo es superdotado y se muestra muy interesado constatemente por la ciencia y en general por todos los campos del saber.



Lio, al mismo tiempo, es un tipo alternativo que tienen todo tipo de problemas para conservar los trabajos que consigue, pero aún así él no desiste: va de trabajo en trabajo y, como su nombre bien indica, de lío en lío.

Fania tiene esa edad en la que no se es una niña ni una mujer y, claro, la vida no le resulta nada fácil.

Diana, por otro lado, es una reportera intrépida y pesadísima empeñada en convertir en noticia cualquier cosa que hagan sus compañeros y compañeras.

Alana es una doctora obsesionada con su propia salud.

O, por último, se puede analizar la injusticia que supone juzgar a partir de una primera impresión con Lito. Éste es un multimillonario, alto, guapo y triunfador que habla de una manera muy peculiar y que parece a simple vista que sólo le interese el dinero, el deporte y él mismo, pero en realidad tienen un enorme corazón.

De todo ello, además se puede extraer que debemos querer a nuestros amigos tal y como son, con sus cosas buenas y sus cosas malas, en los momentos buenos y en los momentos malos.

De la misma manera, en la serie también se pueden observar que algunos de los protagonistas de las historias son animales. Esto nos puede ayudar a tratar la importancia de no comprar mascotas por capricho o regalarlas como si de simples peluches se tratasen, para que luego sean cruelmente abandonadas.

Preguntas

- ¿Por qué es importante tener amigos?
- ¿Qué podrías mejorar de tu actitud hacia los demás?
- ¿Consideras que dentro de un grupo de amigos cada uno ejerce un rol distinto?
- ¿Aceptas a los demás tal y como son? Justifica tu respuesta y coméntala en clase.
- ¿Qué valores están presentes en *Los Algos*? Razona la respuesta dando ejemplos.
- ¿Sabes qué es la hiperactividad? Investiga sobre este desorden de conducta.
- ¿Qué es la hipocondría? Debate con tus compañeros su justificación.
- ¿Tienes prejuicios con tus compañeros de clase?
- ¿Por qué es importante un correcto cuidado de nuestras mascotas?
- ¿Qué semejanzas y diferencias podemos encontrar entre *Los Algos* y otras series de televisión destinadas al público infantil?



Para saber más



Los seguidores de la serie infantil disponen de la página oficial de *Los Algos* para conocer mejor a sus protagonistas. Además recopila videos y permite la descarga de fondos de pantalla:

<http://www.cuatro.com/losalgos/>

De la misma manera, se puede disfrutar de algunas de las escenas ya emitidas en los siguientes sitios de Internet:

<http://www.youtube.com/watch?v=SZ-SemuuWLS>

[http://www.cuatro.com/videos/index.html?xref=20070703ctoultpro_10.](http://www.cuatro.com/videos/index.html?xref=20070703ctoultpro_10)
Ves

Si queremos comparar la audiencia de *Los Algos* con la de *Los Lunnis* u otros programas para los pequeños de la casa, o simplemente saber la cuota de pantalla de los primeros para saber cuál es su nivel de aceptación entre los telespectadores, se pueden consultar las siguientes direcciones de la Red:

<http://www.formulatv.com/1,20070703,4866,1.html>

<http://www.laguiatv.com/programa/ficha/Cuatro/Algos/25-01-2008/07:15/25-01-2008/09:20/162607>

Para comprender mejor lo expuesto anteriormente en las reflexiones y las preguntas propuestas, puede resultar interesante visitar el siguiente enlace de Internet:

<http://www.cuatro.com/losalgos/personajes.html>

http://www.ambientum.com/revista/2004_10/mascotas.htm

Por último, también se puede consultar la página web oficial de las empresas productoras de esta serie infantil, Gestmusic Endemol y Cuatro.

<http://www.gestmusic.es>

<http://www.cuatro.com>

